

VLAAMSE
GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
DE RAAD

ZITTING 2012-2013

NR.1

BULLETIN
VAN
VRAGEN EN ANTWOORDEN
7 januari 2013

aanbieden. Dit geldt ook omgekeerd: de portaalsite zal niet alle functionaliteiten van elk gemeenschapscentrum aanbieden.

Op de individuele sites van de gemeenschapscentra zal de informatie over de activiteiten van de lokale gemeenschap ter beschikking worden gesteld. De nieuwe websites spelen op deze manier een ondersteunende rol in het omgevingsgericht werken, één van de basisopdrachten van de gemeenschapscentra. Wat betreft de vormgeving is het noodzakelijk dat elk gemeenschapscentrum zich kan profileren met een eigen huisstijl en dus ook met een aangepaste vormgeving van de website. Het digitaal platform biedt een standaard template dat flexibel en gebruiksvriendelijk is, zodat elk centrum de eigen vormgeving en keuzemodules kan toepassen.

De 23 nieuwe websites worden voorzien van een gebruiksvriendelijk Content Management System (CMS). Het CMS vereist geen technische voorkennis. Dit systeem biedt de mogelijkheid om snel en gemakkelijk informatie in te voeren en om digitale nieuwsbrieven te verzenden naar verschillende doelgroepen. De adressenbestanden kunnen worden opgedeeld in segmenten, waardoor doelgroepencommunicatie mogelijk wordt. Hiernaast bieden de nieuwe sites de mogelijkheid om meer audiovisueel materiaal te gebruiken. Er wordt ingezet op een actievere benadering van de gebruiker, en op een aantrekkelijke look en feel. Deze aandachtspunten werden geformuleerd tijdens een bevraging van de medewerkers uit de centra, en zijn opgenomen in het lastenboek. Op dit ogenblik worden zij omgezet in concrete toepassingen.

Conform het referentiekader voor het omgaan met vreemde talen in de externe communicatie van de Vlaamse Gemeenschapscommissie (goedgekeurd op het College van 25 november 2010), blijft het Nederlands de hoofdtaal. Het Frans en/of Engels kunnen aanvullend worden gebruikt om tegemoet te komen aan de behoeftes van de Brusselaars in het kader van het omgevingsgericht werken. Een (gedeeltelijk) meertalige communicatie getuigt van hoffelijkheid ten aanzien van andere taalgemeenschappen, en draagt bij aan de positieve uitstraling van de VGC.

Of de centra hier in meerdere of mindere mate op inzetten, hangt af van de lokale context, en van de financiële en personele middelen die ze ter beschikking hebben. Technisch gezien, is het CMS volledig uitgerust om meertalige communicatie te ondersteunen.

Cultuurcentrumbrussel.be gaat online einde 2012. Er is een lanceringscampagne voorzien van december 2012 tot en met juni 2013. Deze zal inzetten op het bekend maken van de naam en het concept van Cultuurcentrum Brussel, en op het toeleiden van een breed publiek naar de nieuwe website. De go-live van de 22 afzonderlijke sites wordt gespreid over 2013. Einde 2013 wordt de implementatiefase afgerond, en is het tijd voor evaluatie. De VGC zal een bedrag van 100.000 euro geïnvesteerd hebben in de analyse, ontwikkeling en implementatie van het digitaal platform. De loonkosten van de medewerkers die binnen de administratie het project beheren, werden hier niet bij gerekend.

Vraag nr.3 van 20 november 2012 van de heer Jef Van Damme
Divers: Adviesraden

Onlangs werden 2 verordeningen goedgekeurd die een belangrijke impact zullen hebben op het culturele leven in Brussel, de verordening ‘gemeenschapscentra’ en de verordening

‘sociaal-cultureel werk’. Om een beleid te voeren dat gedragen wordt door het werkveld, is het cruciaal de vertegenwoordigers van dat werkveld te betrekken bij de totstandkoming van nieuwe wetgeving.

Verschillende sociaal-culturele verenigingen hebben aangeklaagd dat de nieuwe verordening ‘sociaal-cultureel werk’ niet passeerde langs de adviescommissie sociaal-cultureel werk. Collegelid Bruno de Lille antwoordde hierop dat het niet nodig is aangezien deze zich enkel met concrete subsidiedossiers bezighouden.

Nochtans lijkt het de heer Jef Van Damme aangewezen een verordening die zo gevoelig ligt bij het werkveld ook door deze groep experts te laten evalueren. Deze nieuwe verordening passeerde dan weer wel langs de Cultuurraad, te onderscheiden van de gemeentelijke cultuurraden.

Het is goed dat er duidelijkheid is over de verschillende organen die bij de opmaak van nieuwe wetgeving betrokken worden, alsook over hun samenstelling. Ook de verenigingen op het terrein vragen meer duidelijkheid.

Welke zijn de verschillende adviesorganen die worden betrokken bij de opmaak van nieuwe wetgeving? Welke adviesorganen moeten verplicht betrokken worden? Op basis van welke regelgeving worden de adviesorganen samengesteld?

Hoe wordt de Cultuurraad samengesteld? Welke culturele sectoren zijn hierin vertegenwoordigd? Om de hoeveel tijd wordt de samenstelling van de Cultuurraad vernieuwd?

Worden de adviezen van de Cultuurraad publiek gemaakt?

Worden de adviescommissies betrokken bij de opmaak van nieuwe wetgeving?

Antwoord

Binnen het beleidsdomein Cultuur werd in uitvoering van het collegebesluit nr. 05/263 van 19 mei 2005 een overkoepelende adviesraad geïnstalleerd die adviseert over de belangrijke en transversale thema's inzake het algemene cultuurbeleid. Op grond van artikel 4 van dit collegebesluit wordt deze adviesraad vanuit haar beleidsvoorbereidende en beleidsadviserende rol geconsulteerd bij de opmaak van nieuwe wetgeving. In de schoot van deze adviesraad werden 3 werkgroepen opgericht: Kunsten, Sociaal-cultureel werk en Erfgoed. Deze werkgroepen zijn adviesorganen die werden ingesteld om het College/Collegelid te adviseren over concrete dossiers binnen specifieke beleidssectoren. Deze werkgroepen kunnen worden betrokken bij de opmaak van nieuwe regelgeving indien deze sectorspecifiek is.

Regelgeving die zich richt naar een meer transversale werking in het cultuurbeleid wordt voorgelegd aan de Adviesraad.

De regelgeving bij de gemeenschapcentra is het voorwerp van een participatief proces. Zo worden de overlegfora Centrumverantwoordelijken en Vrijwillige Bestuurders betrokken bij de opmaak van de nieuwe regelgeving, en ook de voorzitters van de gemeenschapcentra

worden geconsulteerd. De leden van de overlegfora en de voorzitters koppelen terug naar de bestuursorganen van de vzw's. Dit participatief proces is nu structureel vastgelegd in de nieuwe verordening. Na dit participatief traject kan ook de adviesraad Cultuur nog een advies uitbrengen.

Binnen het beleidsdomein Jeugd bestaat een analoge structuur, met enerzijds de jeugdraad als adviesraad en anderzijds twee werkgroepen: 'subsidies' en 'vakantiebeleid en speelpleinen'. Het is een decretale verplichting om de jeugdraad om advies te vragen over alle aangelegenheden inzake het jeugdwerkbeleid en de uitvoering van het jeugdbeleidsplan. Dit gebeurt afhankelijk van het thema, door de jeugdraad zelf of samen met een van haar werkgroepen.

Binnen het beleidsdomein Sport wordt de VGC-sportraad geconsulteerd bij de opmaak van nieuwe regelgeving en meer algemeen bij het sportbeleid. Dit is een decretale verplichting. Daarnaast - facultatief, afhankelijk van het soort regelgeving – kunnen ook de werkgroep 'subsidies' of andere overlegstructuren betrokken worden zoals Opas Brussel (het VGC-overlegplatform 'aangepast sporten'), stuurgroep Schoolsport Brussel, stuurgroep senioren sport, ...

De regelgeving waarop de adviesorganen worden samengesteld gaat terug tot 2005. Op 19 mei van dat jaar keurde het College van de VGC het nieuwe reglement (collegebesluit nr. 05/263) goed inzake de oprichting, samenstelling en werking van de adviesraden en werkgroepen Cultuur, Onderwijs en Welzijn en Gezondheid (zie bijlage 3).