

~~speelplaats met een vijver heeft en een 'Jerom de Compostworm' die daar leeft. Maar er zijn ook heel veel scholen die geen groen hebben en waar er ruimte is, zelfs op de speelplaats. In plaats van 'Jerom de Compostworm' is er vaak vooral beton te vinden.~~

~~Ik ben blij dat u het wil overwegen. Het is niet omdat we al veel doen dat we niet nog meer kunnen doen. Ik erken dat er veel gebeurt. Het stond in mijn vraag, maar ik heb die wat ingekort in het belang van ieders tijdsbesteding. Ik heb zeker geen twijfels bij de goede wil die er is. Ik ben blij dat er nog meer ruimte kan worden gecreëerd.~~

~~- Het incident is gesloten.~~

Stiltegebieden

De heer Jef Van Damme.- Ssst!... Wij hebben zonet een stiltegebied gecreëerd.

Mijnheer De Lille, ik interpelleer regelmatig over dit zeer interessante onderwerp van de stiltegebieden. In 2010 kondigde u aan verscheidene projecten op te starten om de stilte in onze drukke hoofdstad te vergroten en om stiltegebieden te creëren. In het voorjaar van 2011 vond een eerste concreet project plaats waarbij een groep cursisten aan het werk ging met het stiltethema. Stiltebeleving en contact met de natuur in de grootstad stonden hier centraal. In oktober 2011 werd dan het participatietraject BESSST opgestart. Onder deze noemer worden de verschillende initiatieven gelanceerd. Er werd ondertussen ook een *community* van stiltebemiddelaars opgericht. Deze moeten de schakel vormen naar het brede publiek. Ze worden vanuit de VGC en door Waerbeke vzw inhoudelijk, organisatorisch en methodologisch ondersteund en begeleid.

U bestempelt dit project als 'uniek' in Europa. Ik denk dat mevrouw Bianca Debaets ook het voorbeeld van *tranquility mapping* uit Groot-Brittannië meebrengt. Maar Groot-Brittannië is misschien niet zozeer Europa als Brussel. De recente begrotingswijziging die wij goedkeurden, kent ook extra middelen toe aan de stilteprojecten. Ik veronderstel dat zij ondertussen een succes zijn. Ik ben dan ook zeer benieuwd naar de vorderingen met betrekking tot deze thematiek.

Hoe staat het met de initieel bedoelde stilteatlas? Wanneer kunnen we die effectief verwachten? Welke andere projecten staan op stapel? Hoe zullen de bijkomende middelen, die u in de begrotingswijziging hebt verkregen, worden besteed? Wanneer wordt de portaalsite www.bessst.be actief? Waar kunnen mensen terecht om zich te informeren over de projecten en evenementen met betrekking tot de stilteproblematiek? Hoe kan ik de stiltebemiddelaars concreet bereiken?

Ik vraag een stand van zaken met betrekking tot dit onderwerp, dat zeer interessant is maar waarrond het nogal 'stil' blijft.

Mevrouw Bianca Debaets.- Dit thema ligt mij bijzonder na aan het hart. Ik ben dan ook blij met de interesse van mijn collega Jef Van Damme.

Wij hebben er al vaak over gepraat: leven in Brussel staat voor creativiteit en nieuwe impulsen. Maar er zijn ook momenten dat men behoefte heeft aan rust en verstillig.

Zoals u weet, pleit ik al geruime tijd voor het in kaart brengen van stilteplekken. Dat komt het persoonlijk welbevinden ten goede, maar ook het samenleven. Ook mensen die ten volle kiezen voor het bruisende stadsleven, moeten het af en toe eens kunnen ontvluchten, in eigen stad. Ik ben verheugd te vernemen dat u het participatieproject rond stilte en rust BESSST hebt gelanceerd om voor en met het brede publiek kwaliteitsvolle plekken, personen en praktijken rond stilte, rust en ruimte in de hoofdstad te verkennen.

Zijn er al stiltebemiddelaars aangeduid? Dat was een van uw voornemens. U zou in samenwerking met bijvoorbeeld bibliotheken of gemeenschapscentra, dat zijn organisaties die goed in de wijk verankerd zijn, op zoek gaan naar stilteplekken maar ook naar personen die zich als stilteambassadeurs in de stad willen opgeven. Blijft het idee van de stilteatlas behouden? Dat idee is ontstaan in Groot-Brittannië, waar het project ‘*tranquility mapping*’ de stilteplekken in de stad aanduidt. Dat zijn niet altijd de meest voor de hand liggende plekken zoals pleintjes of parken, het kunnen ook kapellen of bibliotheken zijn, of andere plekken waar je rust kunt opzoeken.

Op welke manier worden buurtbewoners, gemeenschapscentra, beleidsmedewerkers en lokale verenigingen betrokken bij het idee van de stilteplekken in de stad? Kunt u een overzicht geven van de initiatieven die in het meerjarig stilteproject zijn opgenomen om stilte, rust en ruimte – die zaken hangen allemaal samen – in te bedden in het dagelijkse leven?

Stilte, rust en ruimte hebben een transversale weerslag. In de geneeskunde experimenteert men met momenten van rust en stilte. Men bouwt dat in in therapieën. Vroeger werd daarin veel ruimte gecreëerd voor het woord, maar nu beschouwt men momenten van stilte soms als helender. Stilte kan ook veel zeggen, misschien wel meer dan woorden. Plant u overleg met uw collega’s om stilte en rust in hun beleidsdomeinen te integreren?

De heer Bruno De Lille, collegelid.- Ons stilteproject heeft altijd meer ingehouden dan enkel een stilteatlas. We wilden vooral een soort van gemeenschap van stiltebemiddelaars creëren omdat wij denken dat dit langer zal doorwerken en op heel wat verschillende terreinen een invloed kan hebben.

BESSST biedt een platform aan de groeiende gemeenschap van stiltebemiddelaars in Brussel. De bedoeling is om zoveel mogelijk (erfgoed)plekken, personen, organisaties, verenigingen en praktijken rond stilte- en rustbeleving in Brussel op het spoor te komen en met elkaar in contact te brengen. In levenden lijve maar ook digitaal. Tot de ‘BESSST-community’ behoren erfgoedbeheerders, beleidsverantwoordelijken, kunstenaars, buurtwerkers, gidsen enzovoort, die elk vanuit hun eigen invalshoek willen meewerken.

Het platform is gebaseerd op vrijwilligheid.

Bij de uitbouw van deze praktijkgemeenschap wordt uitgegaan van een sectoroverschrijvende aanpak, al dient het zeer verscheiden, rijke culturele erfgoed van Brussel als uitgangspunt. Voor de uitwerking ervan inspireert BESSST zich op de recentste nationale en internationale ontwikkelingen en regelgeving binnen het huidige erfgoedlandschap. Belangrijk is dat het geheel werd gelanceerd vanuit de erfgoedsector.

De gemeenschap van stiltebemiddelaars gaat de dialoog aan met haar eigen leef- of werkomgeving en wil met verschillende partners rond een specifiek erfgoedaspect of een concrete, kwaliteitsvolle plek samenwerken en gemeenschapsvormende acties opzetten.

Deze stiltebemiddelaars vormen de schakel naar het brede publiek. We denken dat het niet mogelijk is om het brede publiek hierbij constant te betrekken. Precies daarom werd een aantal werkgroepen opgericht die wel permanent met dit thema bezig zijn en acties kunnen uitwerken waarmee ze zich tot het grote publiek richten. Bovendien kunnen de stiltebemiddelaars vanuit verschillende hoeken meewerken.

Het is de bedoeling om in de opstartfase te werken met projectclusters. Zo'n cluster bestaat telkens uit een combinatie van verschillende partners, aangevuld met bestaande initiatieven en met een bijzondere aandacht voor artistieke expressie, die zich richten op een specifieke doelgroep. Ik denk hierbij bijvoorbeeld aan jongeren in opleiding die samenwerken rond een erfgoedaspect. Deze transversale benadering biedt de kans om stilteprojecten op te zetten die anders niet mogelijk zouden zijn.

Vanuit deze ideeën zijn 6 thema's bijeengebracht waarrond men specifieke acties op poten wil zetten. Vooreerst is er de actie rond langzaam verkeer. Langzaam verkeer wil men stimuleren door al dan niet bestaande wandel- en fietspaden die ook erfgoedplekken zijn, te gebruiken. Verder is er de actie rond groen en open ruimte voor iedereen. De derde actie slaat op karaktervolle erfgoedplekken die fungeren als betekenisvolle, symboolgeladen oases in de stad. De vierde actie wil de stedelijke geluidslandschappen in kaart brengen. Bij deze actie heeft men ook oog voor de wisselwerking tussen creativiteit en wetenschappelijk onderzoek rond thema's zoals lawaai, geluid, stilte en rust. Bij de vijfde actie werkt men rond stilteplekken om, via cultuurtoeristische rondleidingen, te gaan spelen en te ontdekken. De zesde actie tenslotte heeft werkplaatsen voor stilte en rust voor ogen.

Dit jaar zullen reeds heel wat concrete projecten worden gerealiseerd. Zo is er ondermeer een artistiek erfgoedproject rond de brouwerij Wiels en haar omgeving. Dit project is in feite een samenwerking tussen de cultuurbeleidscoördinator van Vorst, Wiels vzw, de Nederlandstalige openbare bibliotheek, een Brusselse kunstenaar en de buurtbewoners. Verder zijn er ook nog een aantal stilteprojecten die door Korei of Brukselbinnenstebuiten werden uitgewerkt. Een ander interessant voorbeeld is de doortocht van de karavaan *Sideways* in Brussel. Dit is een mobiel festival van hedendaagse kunst en cultureel onderzoek dat de trage wegen in Vlaanderen volgt en specifiek voor BESSST in Brussel op zoek gaat naar stilteplekken waarbij ook onderzoek rond traagheid, creatie, ecologie, immobiliteit, ruimtelijke orde of wanorde, stilte en landschappen aan bod komen.

Een digitaal platform zal in de loop van 2012 worden opengesteld voor het brede publiek. Op dit platform zullen alle projecten te lezen staan en zullen alle stilteplekken weer te vinden zijn. In se zal dit platform fungeren als een virtuele stilteatlas. Misschien kan hier later een papieren versie uit vervaardigd worden.

De heer Jef Van Damme.- Dat klinkt allemaal weer veelbelovend. Het is nu al de derde keer dat ik hierover, al dan niet samen met mevrouw Bianca Debaets, een vraag stel. Wat de concrete uitvoering betreft, blijf ik echter wat op mijn honger. Het blijft vaag.

Collegelid Bruno De Lille zegt dat het digitaal platform in het najaar operationeel zal worden. Kan hij dit preciseren en concrete data en projecten naar voren schuiven? Het geheel weet me immers zeer te bekoren.

Bij de door collegelid De Lille opgesomde projecten had ik al van *Sideways* gehoord. De projecten in Vorst en met *Brukselbinnenstebuiten* kende ik echter nog niet. Als men zich tot deze projecten beperkt, blijft het geheel een mager beestje.

De heer Bruno De Lille, collegelid.- Ik vind dit helemaal geen mager beestje. Vooreerst werd immers een bepaalde dynamiek opgestart. Een aantal mensen werkt in stuurgroepen samen en gaat na op welke manier een en ander zal worden aangepakt. Verder wordt nagegaan hoe alles op lange termijn kan worden bestendig en op welke manier makkelijker vanuit de kleinere stuurgroep met het grote publiek kan worden samengewerkt. Dit alles vergt een uitgebreide voorbereidingsperiode. De vzw Waerbeke ondersteunt en begeleidt het hele project. Dat alles kost tijd. Dat kan ook niet anders.

Voor de projecten met Wiels, Korei en Brukselbinnenstebuiten werden de eerste resultaten intussen geboekt. Ook de concretisering van het digitale platform vroeg een uitgebreide voorbereiding. We kunnen niet starten met een wit blad. Alles wordt goed voorbereid en uitgewerkt. Ik kan enkel constateren dat iedereen vlijtig aan het werk is en men vooruitgang boekt. Daarvoor is tijd nodig.

Het gaat niet om een of ander spectaculair project dat men met veel toeters en bellen kan lanceren. Het is een project dat constant zal worden gevoed.

De heer Jef Van Damme.- Welke datum stelt collegelid De Lille voorop voor de lancering van het platform?

De heer Bruno De Lille, collegelid.- Dat zal op 1 september 2012 gebeuren.

- Het incident is gesloten.

- De vergadering wordt gesloten om 11.06 uur.

- De Raad gaat tot nadere bijeenroeping uiteen.